

Sahib ve Başmuharriri
SİRET BAYAR
Memleket menafine aid yazılara
savialarımız açıktır.
Basmayan yazıar geri
verümez.

ULUS SESİ

— SIYASAL GÜNDELİK TÜRK GAZETESİ —

Sayı 1000
12 Ağustos 1938
CUMA
Sayısı 100 Paradır.

Onbirinci yıl

Kuruluş yılı 1 Ağustos 1927

Sovyetlerle Japonlar uyuştu

Yeni Türk Harflerinin 10 uncu yıldönümü

Atatürkün Kültür Baka- nına cevapları

Ankara, 11 —
Yeni Türk harf-
lerinin kabulü
nun onuncu yıl
dönümüne münasebetile Kültür
Bakanı Saffet
Arıkan tarafın-
dan çekilen ta-
zim telgrafına
Atatürk şu kar-
şılığı vermiştir.



Bay Saffet Arıkan
niz elğrafi memnuni-
yntle aldım. Teşekkür
eder ve milletimize kül-
tür sahasında başarılar
dilerim.

"Türkün kültür sa-
hasındaki kabiliyetinin
inkışafına temel
olan harf inkılâbının
onuncu yıldönümü mü-
nasebetile gönderdiği-

Bir Planörümüzün muvaaffakiyeti

Bu muvaaffakiyet planörçülerimize dünya dördüncülüğü kazandırdı

Ankara 11 A. A. —
İnönü kampından
mesafe rekorunu
kırmak için uçurul-
muş olan bir pla-
nörümüz düz hat
üzlerinde 170 kilomet

re mesafe kat ede-
rek sandıklı civarın-
da yere enmiştir.

Bu rekor planör-
cülerimize dünya
dördüncülüğünü te-
min etmektedir.

Günlerdenberi devam eden kanlı çarpışmalar derhal durduruldu

Teşekkül edecek bir kom- siyon katî hududu çizacaktır

Ankara 11 A. A. —
Sovyet Rusya ile
Japonya arasında
Çangufeng hududu
ihtilâfı yüzünden
günlerdenberi de-
van etmekte olan
kanlı çarpışmalara
Litvinof ile Japon
sefiri arasında vu-
kubulan anlaşma
ile bu gün saat on
iki de nihayet ve-
rilmiştir.

Bu anlaşmaya gö-
re, iki taraf kuv-
vetleri 10 8 gecesi
saat 12 de bulun-
makta oldukları
mevzileri muhafaza
edecekler, iki Sov-
yet, bir Japon, bir
Mançuko delegesin-
den teşekkül ede-
cek bir komisyon
bu hududu katî ola-
rak tesbit eyliye-
cektir.

İngiliz - İtalyan anlaşmasının tasdiki için bir görüşme

Ankara 11 A. A. —
İngiliz Başvekili ile
Hariciye Nazırının
dünkü görüşmesin-
de İngiliz maslahat-
güzarının İtalya ha-
riciye nazırı nez-
dinde yapmış oldu-
ğu teşebbüs mev-
zuu bahis olmuştur.

Anlaşıldığına gö-
re İngiliz meslahat-
güzarı İspanyaya
yakında yeniden
gönderilen asker ve
İtalyan harp mal-
zemesine dair ha-

berleri mevzuubahis
ederek Fransanın
Pirene hududunun,
gönüllülerin geri
çekilmesine aid plâ-
nın kabulünden ön-
ce kapatmış oldu-
ğunu hatırlatmış ve
şunları kaydetmiş
tir:

Ademi müdahale
planının bütün dev-
letler tarafından k-
bulunu kolaylaştır-
mak ve bunun için
müsaid bir hava
yaratmak ve niha-

Filistin tet- hişçileri

Bastıkları banka- dan 1500 sterlin kaçırdılar

Kudüs 11 A. A. —
Bir çete, Nablustaki
tetgraf ve telefon
binasına bir baskın
yaparak yağma et-
miş ve hatları tah-
rib ettikten sonra
bir bankayı basa-
rak 1500 İngiliz lira-
sını gasbederek firar
etmiştir.

yet İngiliz - İtalyan
anlaşmasının tasdi-
kini teshil için Fran-
sanın yapmış oldu-
ğu bu hareket pla-
nı icra mevkiine
konmadan yeni mü-
dahalelerle ihlâl olu-
nursa Fransanın jes-
ti mükâfatsız kala-
caktır. Anlaşmanın
ihlâl edildiği anla-
şılırsa Fransa için
statukonun muha-
fazası güç olacaktı-
r.

İtalya hariciye
nazırı bu sorulara
henüz cevap ver-
memiştir.

Tiyatro, Sinema

«Lâle Devri»
NASIL OYNANDI?

Songur Tekin Işınay

Bir haftadanberi şehri-
mizde bulunan İstanbul
Operet heyeri geçen gece,
tarihin en selih günlerini
caplandıran (Lâle devri)ni
oyladı: Bu tarihi temsili
göre bilmek için ben de
gündüzden biletini almış
tım.

Temsile variyete ve so-
lolarla başladı. İlk ve
ikinci variyete her haide
program doldurmak için
yapılıyordu. Lâkin üçüncü
variyeteyi oynayan Bayan
Çahkuşu, dedikleri gibi
ciddan bir variyete kraliçesi
olduğunu çevik ve klâsik
oyunlarla ispat ediyordu.
Soloyu Suad Gezer söyli-
yor, o akşam okuduğu
(Hastayım yaşıyorum) ve
yeni dayduğum (Cüratimes
hut) şarkıları çok güzeldi.
Suad Gezerin temsillerde
büyük muvaffakiyetleri
görmüştüm. Teğanoî saha-
sında da hayli ilerlediğini
o geceki sololarla öğren-
dim.

Lâle devrinde, sanat
kârların tamamen muvaf-
fak olmalarına rağmen bil-
mem nedense çok soğuk
geçti. Temsil esnasında
salonda esneyin uyukla-
yanlar bile vardı. Ben bu-
nu eserin köhne devre âid
lisan ve lehçe ile yazılmış
olmasına hamledeeeğim.
Diyebilirim ki, seyircilerin
yüzde doksanı eserden
bir şey anlamıyor ve sessiz
bir sinema seyr ediyor
gibi idi.

Lâle devrinde Ahmed sa-
lisin kızı rolünü alan Mu-
zaffer harikulâde oynadı.
Muzaffer o akşam saray-
larla, cariyeler arasında
büyümüş bir sultandı san-
ki.. Mihriban rolünde Suzan
Okur çok iyi idi. Eserde
kendisine gösterilen alâka-
yı mağrur etvarile canlan-
dırıyordu. Feleknaz rolün-
de Nermîn iyi idi, rolünü
benimsemiş ve fakat tema-

men ezberlediğini de sur-
atlı konuşması ile hisse-
tiriyo du.

Damad İbrahim paşa-
yı Servet Yalçın oynadı.
Kayserili Bodosta başk-
Lâle devrinde daha baş-
ka bir tipe bürünen Ser-
vet, bu iki karakteri ayrı
ayrı yaşattı. İhsan okur,
Sabih çelebi olmuştu. İh-
san okurun fal-osuz oy-
nadığı muhakkak. Lâkin
bilmem nedense bu gece
sahnede istihassızdı. Acaba
salonda bir çok sandalya-
ların boş kalarak hasılâ-
tın azlığı mı, bu eski di-
rektörün istihassını boz-
muştu. Her halde öyle o-
lacak ki, o gece fiyatlar-
da tenzilat yapmak lüzü-
munu hissederek bu hissi-
ni piyesten sonra seyirci-
lere ilân etti.

Lâle devrinin yegâne
kahramanı Şahab Aksun
Nedim olmuştu. Nedimin
güzel şiirlerini ne güzel
okuyordu. Oyunda en ufak
rol Ahmed Salisin idi.
Bu rolde Osman Yalman-
oğlu itinalı bir makiyaj
yapmıştı. Zülâli Hasan e-
fendi de Kavsi ne ömür-
dü.. Çocukluğunu tekke-
lerde geçirdiğini duydu-
ğum bu artistin muvaffa-
kiyetine hak verdim. Ka-
rısını yine gıran dam Ni-
hal yaşattı. Nihal, demek
yalnız eli maşah rolleri
değil, koca kadın tipleri-
ni sahnede tam manasile
canlandıran bir artist..

Çift harem ağalarının
birini Hüsameddin, diğ-
eri de Vamık Faik Gezerin
oynıyacağını evvelce duy-
muştum. Hüsameddinle
tanışkanlığım yok. Lâkin
Vamık eski bir dost ve
samimi bir arkadaşım ol-
masına rağmen bu çift
arabın hangisi olduğunu
kestiremedim. Yüzlerinin
karası, dille ilân inceliği
aynı idi. Sahnede ara sıra

İngilizce Dersleri

Do You Speak English?

Du Yu Spik İngiliz

İngilizce Konuşuyormusunuz?

Yazan: Ömer Hayatî Kara'ö'ünlü

Seventh Lesson — Sevint-d Lesin

YEDİNCİ DERS

Bundan evvelki, 3 üncüden 6 ncı dersimize
kadar geçen der-lerde (Auxiliary verbs) yani
yardımcı fiillerin bir kaçından ve hallerinden
bahsetmiştik. Bu yardımcı fiiller altı adetir.

(Have, Be, Shall, Will, May, Do)

Biz: Have, Will yardımcı fiillerini gördük. Bu
günkü dersimizde Will yardımcı fiilinin (Past
ten) yani mazi halini göreceğiz.

(will) in mazi halı (would) okunuş vud) dir.

İngilizce yazılışı	Okunuşu	Manası ve Tasrifı
I wil (fütür)	Ay wil	Ben çağım ceğim
I would (mazi)	Ay vud	Ben ... cektim ... caktım cak- tı, caktık ve ilah....
You Would	Yu vud	 caktınız.
He would	Hi vud	O ... caktı, ... caktı.
She "	Şi "	" " "
It "	İt "	" " "
we would	vi vud	Biz, cektik ... caktık.
You would	Yu vud	Siz, ... cektiniz, ... caktınız.
They would	Z Dey vud	onlar,...cektiler,...caktılar.

Misal olarak bir kaç cümle verilmiştir.

İngilizce yazılışı:	I Would go
okunuşu:	Ay Vud go
Manası	Ben ginecektim.
İngilizce yazılışı	I Would Write a letter
okunuşu	Ay vud vrayt e letir
Manası	ben bir mektub yazacaktım.
P.S. (Would)	1 çok hafif okunur.

Tobe Continued
SONU VAR

böyle yüzd kaçaran Va-
mıka aillah ahirete barı
yüz karası vermesin de-
rim.

Temsilden sonra ko-
medi çok fena idi. Bu gi-
bi komedileri, alelade tu-
lûat heyetlerinde o kadar
çok gördük ki, şimdi sey-
ri bize zevk değil, bilâkis
nefret veriyordu. Esas
temsil de dediğim gibi,
sanatkarların muvaffaki-
yetine rağmen çok soğuk
geçti. Barı görülmemiş,
zarif ve nezih bir komedi
seyretseydik.. Şehrinize

gelen tiyatro heyetlerinin
en büyük ve kuvvetlilerin-
den biri olan İstanbul
operetinin neden az rağ-
bet gördüğünü bilmiyo-
rum.

Salonun sıcaklığı mı,
yoksa duhuliyelerin fazla-
lığı mı acaba? Maamafih
operet direktörlüğü bu iki
ihtimaldan kendine düşen
hisseyi halleri ve fiatlarında
15 kuruş gibi bir tenzilat
yaptı. Halke-i de kendine
isabet eden payını yapı-
rak bir kaç vantilatörle
salonu serinletse iyi olur.

Çocuk Bakıcı Okulu
kabul şartları

Çocuk Esirgeme
rumunun Ankara'daki
çocuk bakıcı Okuluna
Temmuz/938 den itibaren
talebe kaydına başlan-
mıştır. kayıt muamelesi
12/Ağustos 938 de
verilecektir. Okul
ve parasızdır. Tedris
iki senedir. Dersler
ri ve pratiktir. Okulu
vaffakiyetle bir erik
loma alan Bayanlar
çocuk Esirgeme kurumun-
göstereceği yerlerde
sene maaşlı olarak
mayı deruhte ed-
dir.

Okul yalnız Bayan
içindir.

Çocuk bakıcı Okulu
na yazılma ve alımla
ları şunlardır:

1 — 18 yaşından
ğri olmamak.

2 — İlk mektebde
diploma almış olmak
mektep ve Lise taleb-
leri tercih edilip-ler).

3 — Sıhhatı yerinde
ahlakı iyi olmak.

4 — Okula yazıl-
isteyenler (Ankara'da
çocuk Esirgeme kurum-
Merkezi Başkanlığında)
resine istila ile mura-
at etmelidirler.

5 — kayıt için gere-
li olan evrak:

Mektep diploması
Nüfus hüviyet cüz-
Sıhhat ve aşı rapor-
Hüsnühal ilmuhab-
Üç fotoğraf

Ren muntakasında
Alman istibkâmları
kında Taymıs gazetesin
Berlin muhabbii diğer
hallerden bu istibkâmlar
200 bin kişi nakle-dildiği
d ir Perlinde bazı say-
dolaşmakta olduğunu
dirmektedir.

Yarınki Postalar

Yarınki Cumartesi
si günü sabah saat
6 da Tren postası
gelecek ve 10 da
varbaki, (Diyarbakır
kırayo ile) Ankara
İstanbul, 11 de
saybin postaları
dcektir.

Pedogojide Sinema

Sinema nasıl bulundu

Yazan : Zeki Teoman

1895 te Lömiye kardeşler yapılan bu aletlerden istifade ederek beyaz perde üzerinde müteharrik konuları gösteren sinemayı buldular.

Eğit mde sinema

Sinema insanların bazı ihtiyaçlarını gideren medeni bir vasıta olmuştur. Sinema ruhu besler, insanın kuvvetlerini artırır.

Filimler, göz vasıtalarıyla dimağa hitab ediyor. Gözün inceleme ve derinleştirme alanı diğer hasselerden daha geniştir. Görme duygusu san'at ve tabiatın geniş, değişebilen manzaralarından haz duyar.

Sinema, seyircilerini fantazinin sınırsız âleminde gezdiren, Komik ve Facia sahneleriyle birmez, tükenmez heyecan verir.

Eşya şeklini değiştirmeden görüldüğü için sinema doğrudan doğruya hayabeder. Zihin çalışmasından tasarruf ettirir.

Şahid olduğumuz hadiseleri sinema; sözden, yazıdan, esintiden daha daha vazih, daha tam anlatır. Söz ve yazılar bir kaç manalı olabilir. Fakat sinema her şeyi olduğu gibi gösterir. Perdedeki gözler halikat gibi gözükür, dikkati kendine çeker. İnsanın muhayyilesini genişlettiği için hayallerin tekrarıyla muhayyilemizi terbiye eder.

Asabi mizaçtaki çocuklarla, mürabikler hayalleri hakikat telekki ederler. Sinemanın bunlara zararı vardır.

Sinema insanın; alıcnaplık, merhamet, muhabbet, kahramanlık hasletlerini tebliğ eder, diğer gam hislerini artırır.

Bazı filimler vardır ki ilimdir, incelemelere da-

yanır. Halk bu filimleri sevmeyiz. Böyle san'at, ziraatı, herhangi ilmi bir konuyu sinemada bir komedinin, bir faciannın içine sıkıştırmalıdır. İstifadeli olmayan şeyi istifadeli bir şekle sokmak nasıl ödevimizse ilmi filimleri de halkın zevkine, isteğine uydurarak göstermek ulusal ve insani bir ödevdir.

Bazılarınca sinema manzaraları fenalığın, cürüm ve cinavetin ekolu odur denmiştir.

Bu kanaat birez da doğrudur. Bir kısım Filimler çocuklar, mücahitler, anaristalar üzerinde tahsik edici yahut ahlakı bozucu tesirler yapmaktadır. Bazı filimler de fikir ve kalp üzerinde düşündürücü, yarım ve iyiliği aşılayıcı, tinsel kuvvetleri besleyici,

Mardin Vilâyet Encümeninden

Mardin-Savur yolunda yaptırılacak olan 3205 liralı dört adet menfez inşaatı 4/8/938 Tarihinden 25/8/938 tarihine kadar açık ek-iltmeye çıkarılmıştır. Muvakkat teminatı 241 liradır. İhalesi Vilâyet Daimi Encümeninde yapılacaktır. Fazla tefsilat almak isteyen talipler Vilâyet Daimi Encümeni'ne Nahiye dairesine müracaatları ilân olunur.

1-4

insanın estetik duygularını terbiye enici tesirler yapıyor.

Yeterki sinemacılık kazanç birsiyla yapılmasın.

Flandea bize şu örneği veriyor:

Müddeimlerinin raporlarına göre; gelip geçeneri durdurup soyan, karşı koyanları bıçakla korkutan; dükkânları us talıkla soyan 14-18 yaşlarındaki çocukların bu işleri sinemadan öğrendik-

Mardin Belediye Riyasetinden

Levha, Tente ve siper kara vesaiti nakliye resimleri icrayı sanat ruhsat harem 938 Mafî yılı hakukuk cedvelleri 8/Ağustos/938 Tarihinden itibaren on gün müddetle her kesin göre bileceği Sürür garajı kapusunda talikan ilân edilmiş olduğundan alakadaraanın bir diyeceği varsa müddet mezkûre zarfında İslida ile Belediye Encümenine müracaat eylemeleri ve aksi takdirde kesbi kariyet edec-k olan mezkûr harç ve resimlerin iki müsavı taksitle birinci taksit Ağustos ve ikinci taksit Teşrinî sani/938 Sonunda biteceğinden bu tarihlerden azami on gün sonraya kadar tekâlifini vermeyenlerden yüzde on ceza ile birlikte tahsil edileceği ilân olunur.

lerini mahkemede söylemiş olduklarını söylüyorlar.

Vilayette; bazı sinema manzaralarından bahsederken: —Sonu Var—

Mardin Vakıf ar Müdürüğünden

Eski Kiacısı	Vakfı	Cins	Dönümü	Muhammen bedeli	Lira	kuruş
Selma oğlu Şeyhmas	Süryani kadim	Tarla bükiri	150	30		
" " Davut	" "	" "	100	20		
Mahmut oğlu Abdülkadir	" "	" "	100	20		
Hamo oğlu Şeyhmas	" "	" "	160	32		
Hasan oğlu Zeydo	" "	" "	40	8		
Zeydo oğlu Muhtar Emin	" "	" "	50	10		
Zeydo oğlu Mahmud	" "	" "	50	10		
Osman oğlu Mahmud	" "	" "	60	12		
Ali oğlu Osman	" "	" "	40	40		
Ali oğlu Mahmud	" "	" "	50	10		
Aziz oğlu Şabo	" "	" "	60	12		
Ali kızı Emine	" "	" "	50	10		
Hamo oğlu Haşil	" "	" "	30	6		
Şemmo oğlu Faris	" "	" "	30	6		
Ahmed oğlu İsa	" "	" "	35	7		
Benabilli Bro kızı Seyduni	" "	" "	15	3		
Benabilli Abo oğlu Gelış	" "	" "	60	12		
Hasan oğlu Hüseyin	" "	" "	20	4		
Bubi oğlu Davut	" "	Tarla acı halada	50	10		
Benabilli Moro oğlu Alâdi	" "	" "	35	7		
Benabilli Melul oğlu İsa	" "	" "	50	10		
Benabilli Şamun oğ. circis	" "	" "	40	8		
Benabilli Circis oğ. Yusuf	" "	" "	40	8		
Benabilli Bro oğ. Siyduini	" "	" "	30	6		
Benabilli Behi oğ. Bro	" "	" "	20	4		
Benabilli Şamun oğ. Şami	" "	" "	20	4		
Benabilli Hanna oğ. cercis	" "	" "	30	6		
Kalenderanlı Şeyhmas oğ. lu Musa	" "	" "	35	7		

Yukarıda evsafı yazılı bükiri ve acı hala köy'eri deki tarlalar 1 agustos 938 tarihinden itibaren (15) gün müddetle üç senelini arttırmaya çıkarılmıştır ihale si 15 agustos 938 pazartesi günü saat 13 de dir. istekilerin mezkûr gün ve saatı yüzde on beş teminatlarla birlikte vakıflar idaresine gelmeleri ilân olunur.

6/9/12/8/93

PIYASA

Cinsi	Kilosu	Kr.	Sn.
Buğday	4		
Arpa	2		75
Un (bir çuval)	650		
Barı	3		
Nohut	4		
Mercimek	3		25
Un	25		
Sade Yağ	85		
Tere yağı			
Zeytin yağı	60		
Yün	30		
Deri	32		
Badem	22		
Badem içi	85		
Ceviz	20		
Ceviz içi	40		
Mahlep	30		
Mazı	12		
Kesme Şeker	36		
Loz şeker	32		
Kahve	125		
Sabun	45		
Çay	310		
Kuru üzüm	25		
Pekmez	22		
Hal	45		
Pestil			
Sünek			

ULUS SESİ

ABON ve İLÂN Şartları

Abone Şartları

Aylığı	Türkiye için Kuruş	Haric Kuruş
Üç Aylığı	300	
Altı Aylığı	450	800
Yeneliği	800	1500

İLÂN ŞARTLARI

İlanın bener satırından (10) Kuruş alınır.

İlan neşrinden mesuliyet kabul edilmez.

Günü geçen nushalar (10) kuruştur.

Trahomdan

Sakin

Bilhasla kara si-
neklerden kaçın
ve onları yaşatma

İDAREHANESİ
Eski Halkevi Binası Hususî Daire
Telgraf Adresi
Mardinde "Ulus Sesi,"

MARDİN'DE ULUS SESİ

Umumî Neşriyat ve Yazı İşleri
Direktörü
M. Siret Bayar
Basıldığı yer: (ULUS SESİ) Basımhanesi

MARDİN'DE Ulus Sesi Basımevi

Doğu illerinin en modern bir BASİMEVİDİR

Her nevi Defter, Çek, Bono, Makbuz, Kâğıt başlıkları, Kartvizit, Davetiye, Davar afişleri, Sinema ve Tiyatro biletleri çok güzel bir şekilde basılır ve kısa bir müddet içinde teslim edilir.

Ye i getirtüğümüz
fantazi ve kûbik
harflerle çok şık
reçete kâğıtları
basılır.

Mücellihanemiz vardır.
Her boyda kitab, defter
ve sair bütün şeyler çok
şık ve beğenilecek şekil
de teclid edilir.

Verilecek siparişler, gönderilecek paralar Mardinde (Ulus Sesi Basımevi) idare müdürlüğü namına gönderilmelidir.
Dışarıdan gönderilecek sipariş numunelerinin okunaklı bir rsuette yazılmasını sayın müşterilerimizden dileriz.

Her Nevi ve En Güzel Kolonyalar

Bir damlası kalbe ferahlık verir.
Sinirleri teskin eder r.
Doktorla Bile Hastalarına Ko'onyayır
Tavsiye Ederle
Satış yeri

HALİM SEKİZKARDEŞ

Konduracılar İkinci Caddesi Başında
No. 140

Yeni Sabah

İstanbul'da çıkar, gündelik
siyasal gazete

Her gün sabahları 6-8 sayfa olan
doğun yazılarla intişar eden bu
zel gazeteyi okuyucularımıza tavsiye
ederiz. Fiyatı «3» kuruştur.



KELVINATOR

Bir varmış, Bir yokmuş

Evvel zaman içinde

En Güzel Çocuk Kitabıdır

Sathık için gelmiştir. İçeride çok güzel Hikâye ve Masallarla dolu bu kitabı her çocuğa tavsiye ederiz.

Yurddaş!

Kırdığımız fabrikalar ve yaptığımız Demiryollar her ülusun biriktirme gücüne dayanır, bu gücü arttırma seni elindedir.

YURTTAŞ

Türk evinin şerefli ananesi kilerdir.

Kavanoz, kavanoz reçelleri, şişe şişe şurupları olmalı.

yanbir ev, Çocu suz bir yuva kadersizdir.

Bu güzel ananemizi y şatahın.